



PETIT BONHOMME

Une création de **Julien Tauber**, conteur et **Vincent Godeau**, illustrateur

Une boîte en carton abandonnée sur le parking d'un centre commercial. La demeure de Bonhomme. Pas plus grand que le pouce, il jette un regard à hauteur de souris sur un monde pas si contemporain.

Le pays est dirigé par Roi depuis son palais, une énorme choucroute dorée à l'or fin, avec lard et pommes de terre. Il se met en tête de refaire la décoration de sa salle du trône, de placer de superbes têtes tranchées au sommet de ses colonnes-saucisses. Un concours est organisé, la main de Princesse est en jeu, des affiches ensorcelées sont installées et tout se déroule à merveille... jusqu'à l'arrivée de Bonhomme.

Une histoire qui se tisse autant des motifs étranges des contes que d'images de l'absurde du quotidien. Une histoire qui emprunte son architecture aux rêves.

Au commencement, le plateau est nu. Le décor arrive, sous les bras du conteur.

Des boîtes en carton comme des cubes d'enfants, où chaque face offre une image. Des formes simples, géométriques, un peu abstraites. Il les monte, les assemble, tout en racontant son histoire. Un décor est en place, le conteur s'y installe, y glisse ses mots, commente, plonge à l'intérieur, apparaît à travers un cadre, allume une lumière. Mais déjà les cartons ont repris leur mouvement, tournent, se déplacent, se renversent. Un nouveau décor est là. Les mots donnent sens aux images, les cartons donnent corps à l'histoire et le récit se construit autant dans l'oreille que dans l'œil du spectateur.



petit BONHOMME est une petite forme autonome créée pour jouer dans toutes sortes de lieux. Elle accompagne la création de BONHOMME, un spectacle pour les salles de théâtre. L'histoire est aussi publiée au Seuil Jeunesse sous le titre *Bonhomme et le palais de Choucroute*.

Récit et interprétation : Julien Tauber

Scénographie : Vincent Godeau

Regard extérieur : Silvi Faivre

Tous publics à partir de 7 ans

Durée : 1h

Plateau min : 4 x 2,5m (hauteur 3m)

lumières autonomes, pas de son

montage : 2h

Production Cactus / Ville de Champigny

CONTACT

Artistique > Julien Tauber - julien.tauber@laposte.net - 07 81 18 43 04

Diffusion > - diffusion@cie-cactus.fr -

Production > Lia Rifflet - asso.zprod@gmail.com - 06 22 09 70 39

<http://www.cie-cactus.fr>



BIOGRAPHIES



Julien Tauber s'amuse souvent à confronter des mythes anciens à des œuvres contemporaines, à détourner l'Histoire pour y faire entrer ses fictions. Il se joue des genres et des types de récits, navigant des contes au western, de la mythologie au polar. Il expérimente depuis plus de 10 ans au sein des labos de la Maison du Conte dont il a animé pendant de nombreuses années l'atelier régulier. Il a créé « Enforestation » avec le jongleur Sylvain Julien. Il est l'auteur du « Poulpe », spectacle électro-conté d'Abbi Patrix, qu'il a contribué à porter à la scène.



Dans le monde de **Vincent Godeau**, les maisons sont gonflables, les arbres à moteur et les plages en purée de pomme de terre.

Illustrateur, son univers ludique et coloré prends la forme de livres, de films d'animation mais aussi d'objets en volume. Sorti en 2010 des Arts Décoratifs de Strasbourg, il travaille pour la presse (Libération, Télérama, XXI) ou la communication culturelle (habillage des bus de Strasbourg, centre Pompidou, Le Shadok à Strasbourg, Les champs Libres à Rennes).

Son premier livre pop-up «Avec quelques briques» est sorti en 2014 aux éditions L' Agrume, suivi par «La grande traversée» aux éditions du Seuil.

> www.vincentgodeau.fr



La compagnie **Cactus** a été fondée en 2001 autour de trois artistes : Victor Stoïchita, musicien, Sylvain Julien, jongleur et Julien Tauber, conteur.

Au croisement de plusieurs disciplines, Cactus a notamment produit :

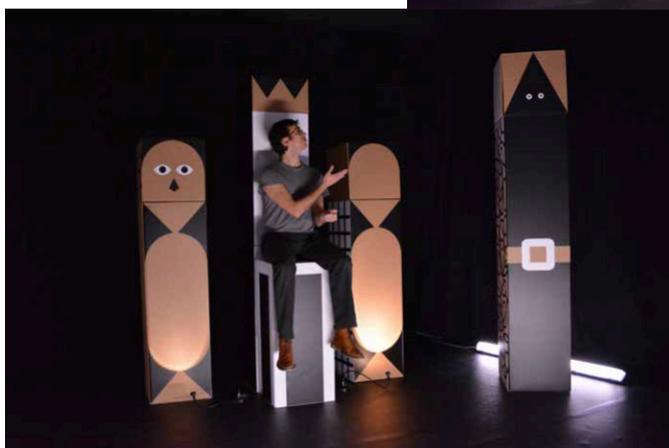
- Le Truc, 2002 (Sylvain Julien, Victor Stoïchita, Julien Tauber)
- Le Machin à Hélice, 2003 (Victor Stoïchita, Julien Tauber)
- Enforestation, 2006 (Sylvain Julien, Julien Tauber)
- Vélowestern, 2010 (Julien Tauber)
- IOPIDO (ou l'inverse), 2013 (Sylvain Julien)

EXTRAITS

« plus beau encore
que n'importe quel paysage
un mur d'affiches de toutes les couleurs
douze panneaux publicitaires
changés toutes les semaines »

« le chou est curieux
vient au devant de Bonhomme
comme pour le toucher
comme pour le connaître »

« Roi cesse de rire
ouvre sa veste
ouvre sa chemise
ouvre une fine fermeture éclair
qu'il porte à même la peau
et y glisse
le tout petit cœur qui palpite »



« c'est pourquoi
j'ai décidé
de vous offrir
ma choucroute
à manger
mon Palais
pour vous régaler »



« le Cachot
ne ressemble pas à une prison
plutôt à un aquarium
de grandes parois de verre
on voit tout au travers
rien d'autre à faire
que regarder
et attendre »

